

LA FAUNE PRÉSENTE

# Le RISQUONS-TOUT



# EN GOCQUETTE

30 JUIN ⚡ 1 JUILLET ⚡ 2 JUILLET

CONCERTS SPECTACLES ATELIERS ANIMATIONS

⚡ PRIX LIBRE ⚡

ORGANISÉ PAR LES SCOUTS DU RISQUONS TOUT ET LA FAUNE

100 BIS RUE DE NEUVILLE • MOUSCRON

FB.COM/LAFAUNERQT • WWW.LAFAUNE.ORG



# VENDREDI 30 JUIN



Baignée d'émotion et de nostalgie, ou bien s'électrisant pour inviter à la danse, la musique de TARAFIKANTS vous embarque dans l'ambiance au charme suranné des «cîrciuma», ces auberges du bord des routes décrites dans les chansons populaires roumaines.



Huit musiciens issus de cultures diverses se réunissent pour forger une alchimie sonore unique, mêlant les rythmes effrénés des Balkans, les sonorités explosives du métal et du math-rock, le tumulte du free-jazz et les mélodies envoûtantes des fanfares de l'Est. Leur musique est une ode à la résilience et à la créativité face aux décombres de l'apocalypse.



La musique de FLEUVES NOIRS est organique et puissante quand elle parle au corps, maniaque et incantatoire quand elle s'adresse à l'esprit. Fleuves Noirs c'est le duo basse-batterie, deux jumeaux élevés à la pulsation martelée qui chaussent du 46. L'esprit c'est le chant et la guitare, joués par un punk-arty atteint de troubles dissociatifs de l'identité et par un pianiste répétant ses classiques de minimale au bouzouki.



LICHELLE vous propose une sélection de musiques dans le champ de la cold.dark.new.no.synth post punk.blabla.wave. Parfois il y a de la techno. Venez, ce sera funwave!



Avec le projet LANDROSE, David Temprano s'illustre en solo, à la batterie sur des titres beat-punk. Sur son premier album, « Self-Titled », il présente 9 morceaux où les percussions de sa batterie rencontrent les boucles instrumentales de samples judicieusement choisis. L'album, publié sur le label Hyperjungle et disponible dans son intégralité sur Bandcamp, a été édité en édition limitée en 50 exemplaires cassettes.



# SAMEDI 01 JUILLET

Christian Schilli, est actif depuis de nombreuses années dans le milieu de la musique "aventureuse". Après avoir tenu la basse dans Sister Iodine groupe alternatif d'avant-garde des années 90, il a multiplié les projets et collaborations dans de nombreux styles musicaux. C'est accompagné cette fois d'une guitare acoustique qu'il se produira à la Goguette et nous présentera son projet GUITARE NATURE.

14h30

Sous l'érable

GUITARE NATURE

15h20

Sous l'érable



ACADÉMIE  
de Mouscron

Musique Théâtre Danse Beaux-Arts

DÉCLAMATION PAR LES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE

Les élèves du cours de déclamation de l'ACADÉMIE de Mouscron vous proposent: Masculin-Féminin de Roland Magdane avec Sacha Dévic. Je me suis fait racketter de Paul Mirabel avec Anne-Sophie Christiaens. Le fin diseur de Pierre Repp avec Louise Dresti. L'administration de Coluche avec Mathys Dupon. Le possédé du perceuteur de Raymond Devos avec Anne-Sophie Christiaens. L'autostoppeur de Coluche avec Mathys Dupon. La poste de Dany Boon avec Orlane Haezebrouck. Blanche Neige und die sept Mikroben de André Valardy avec Sacha Dévic. Le jugement dernier de Jérémy Ferrari avec Aurélie Szafraniak.

PAULA FARGUE n'est pas passé à son dernier contrôle technique ! Il a fallu compter sur quelques pièces rapportées pour enjoliver l'appareil et repartir de plus belle. KRP, Damey et Zed... des hommes de l'ombre qui n'ont pas la lumière à tous les étages et qui viennent compléter l'effectif de la firme du nordpad. Un retour sur scène après quelques années de disette. De quoi compter sur la bienveillance du public de la goguette pour ne pas tenir rigueur aux trous de mémoire et autre Jean Michel à moitié.

16h00

La Salle

PAULA FARGUE

16h45

La Salle

IGOR MESSIAEN

Batteur de première heure, IGOR découvre le beatbox à l'âge de 14 ans et tombe amoureux de cette discipline. Il a participé à beaucoup de battles à travers la Belgique et l'Europe ces dernières années. A présent, c'est une passion qu'il partage sur scène en y invitant chant, textes, claviers et plus. C'est une forme d'hommage à toutes les rencontres qu'il a pu faire dans le milieu hip-hop en général.



# SAMEDI 01 JUILLET

**TRICZINE** : des canchons d'el Wallonie picarde touillées d'ingrédients celtiques, avec épices balkaniques, ska et rock. Chants, épinette, vielle à archet, différentes flûtes, merlin, guitare, bodhràn, pandereita, conchas, tambour gallois... Laurant Adam, Anne Van Eylen, Eric Wattiez



**NATIFS** naît de la rencontre entre Amaury Smets et Quentin Volvert en 2011. En 2018, ils intègrent Simon Ledoux à la batterie. De mémoires blues en errances noise, du rock psychédélique aux ballades grisonnantes des vieux postes radios. Des relents de guerres à l'ivresse des centres d'affaires, Natifs fait voyage de l'immobile.

**MÔLO SÂYAT** est la rencontre de Pôl Seif, chanteur libanais passionné de musique méditerranéenne, et d'instrumentistes européens. Depuis 2011, **MÔLO SÂYAT** puise dans les racines entremêlées de l'orient et de l'occident. Le groupe arrange des chants méditerranéens et compose des chansons en arabe, en italien et en langues Roms. Voix, cordes, vents et percussions s'agitent, sonnent et résonnent pour faire danser, rire et pleurer. Partager avec et transporter les auditeurs dans un entre-monde orgiaque et chaleureux. Accueillir Mòlo Sâyat et l'écouter est comme se joindre à un grand festin.



**ICARE**, c'est la rencontre entre 6 artistes, dont 3 sont porteurs de handicap. C'est un concert electrofrancobrut où six cosmosingers se brûlent aux mots, à l'électro, au soleil. Avec leur langage brut, ils chantent, dansent, musiquent leurs rêves, élargissent les horizons... Bienvenue à bord ! Tous les textes et musiques ont été créés par le groupe, à partir d'improvisations autour du mythe d'Icare. Avec Charles Prignot, Vincent Dullier, Renaud Beauvois, Régine Galle, Didié Nietzsche et Luc Bothy.



# SAMEDI 01 JUILLET



"De l'énergie à revendre où toutes les barrières entre les genres sont démolies" : c'est ainsi que le magazine belge Dansende Beren décrit la musique de DON KAPOT. Giotis Damianidis (basse, guitare et effets), Viktor Perdieus (saxophone et instruments divers) et Jakob Warmenbol (batterie, percussions et échantillons électroniques) créent ensemble des chansons qui sont "parfois angulaires, souvent hypnotiques, toujours avec la tête sur les épaules", selon Knack (BE). Et comme le montre leur nom, l'autodérision joue un rôle important dans leur musique.

Composé de Carl Roosens, Emmanuel Coenen et Pascal Matthey, les HOMMES-BOÎTES racontent et chantent de drôles histoires d'animaux, de sosies et de salles obscures sur une musique électronique joyeusement obsédante pour ne pas dire pop.



THE WRS, c'est un groupe de Charleroi qui donne sans vergogne dans un garage punk psychédélique d'une salvatrice fraîcheur, dans le fil de ses compatriotes Mountain Bike, Scrap Dealers, The Glücks, La Jungle ou Sha La Lees. THE WRS décapent les tympanes avec une musique abrasive. Ils sont un nouveau coup de fouet sur la scène rock belge et on ne peut qu'espérer qu'ils prospéreront dans ce sillon vivifiant et énergique, avec toute la bonne humeur et l'insouciance qui vont avec.

**DU SON DANS LA ROULOTTE ! (Gadjo Sound) :** Madselektov vous propose un DJ Set qui vous fera danser au son des musiques de l'est, tziganes, klezmer et balkaniques, traditionnelles ou mélangées à toutes sortes de musiques actuelles, électroniques ou acoustiques... Alors viens donc t'encanailler au rythmes des fanfares cuivrées, danser frénétiquement sur les balkan beats endiablés et suinter allègrement au son des violons ou des mandolines !





# DIMANCHE 02 JUILLET



**NA!** Mettre sa cape et rêver, raconter beaucoup en disant peu. Convoquer plus que chanter. Dom la Nena et Bobby mc Ferrin en free style sur un cello, Tu vois le topo? Cordes piquées, pincées, caressées, chuchotées, envolées, envoûtées, un premier EP façon herbier, un second entre deux eaux coincé entre la lune et le soleil.

**GEORGETTE** est une jambe qui aime les paillettes et la liberté. **GEORGETTE** est la muse d'un orchestre sans chef. C'est aussi une alchimiste libertaire, qui développe l'art de l'écoute par le son. Elle a une mission: nous réconcilier avec notre environnement. A une époque où, par trop de distraction, on ignore parfois ses semblables, Georgette tente de nous reconnecter à nous même et à ce qui nous entoure par l'écoute.



**Madame PROFESSEURE POSTÉRIEUR**, Grande Prêtresse Sprotive, spécialiste du SPROT, discipline moins connue mais moins ennuyeuse que son cousin germain le sport, Dans une ambiance tonique et sympathique **PROFESSEURE POSTÉRIEUR** professe sa spécialité : l'aérobic sauvage et grotesque. Les mouvements sont calibrés sur une playlist de qualité pour que sueur rime avec bonne humeur. Venez joyeusement célébrer le nerf secret qui relie le postérieur aux zygomatiques,

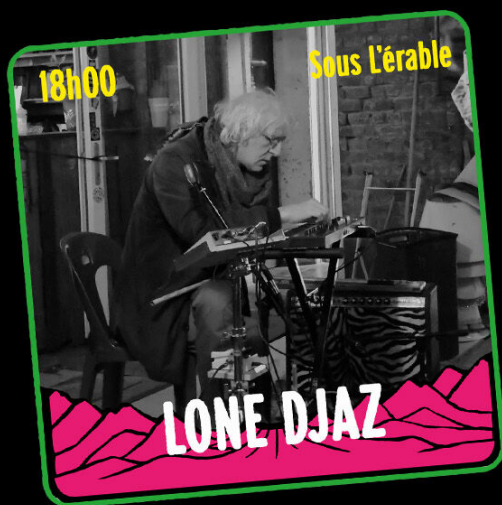
**TRIO MISTURADO**, est la rencontre de 3 musiciens amoureux de musiques brésiliennes, d'improvisation et d'exploration rythmique. Emmené par la densité légère du magicien percussionniste Renato Martins, de la guitare enveloppante et chaleureuse de Benoît Minon et de la flûte aérienne et acrobatique de Line Daenen, **TRIO MISTURADO** vous propose un répertoire de musique originale et de perles de la musique brésilienne et latine. Empli mixité, de finesse et de liberté, leur jeu oscille entre improvisations et musique écrite, contrepoint et osmose. Un bol d'air frais en perspective !





# DIMANCHE 02 JUILLET

Le trio bruxellois STAKATTAK nous embarque dans un voyage pop, trash et complètement contagieux le tout rythmé par paroles de millennials en pleine crise existentielle.



Autodidacte, le guitariste Christian Schili est à l'origine du groupe punk romantique « KTP » (Killing the pig), du groupe noise, « Sister Iodine » et encore du groupe free hardcore « iii ». Depuis cette époque (les années 90) d'autres projets eurent cours.. l'activité de Christian Schili est orientée vers différents projets solo, par exemple « Guitare Mature ». Il y a aussi le projet électronique LONE DJAZ qui est produit à l'aide d'échantillonneurs, de synthétiseurs, de flûtes et bien sur de guitares, laissant une grande place à l'improvisation.

PYRIZEIN est une émanation du chanteur et guitariste Adrien Guiot. Accompagné d'un sousaphone, une mandoline, une guitare électrique et de percussions afro-cubaines, il vous interprétera le répertoire de Rosa Balistreri de Sicile ! PYRIZEIN est un spectacle pour les oreilles.



FRAU BLÜCHER AND THE DRÜNKEN HORSES est un groupe de Punk N Roll à voix féminine originaire de Bruxelles. Le groupe a été créé en 2011 et a enregistré quatre albums : "Quick & Dirty" (2013), "Lethal Pill Cocktail" (2014), "Über Fenomenal" (2017) et "Smile!" (2020). Leur répertoire s'inspire du Punk & Heavy Rock des années '70 & '80 avec des groupes tels que les Ramones, L7, Motörhead, Vice Squad, Plasmatics et bien d'autres. Les concerts de la Frau sont directs, puissants, sans temps morts et extrêmement participatifs!

# ATELIERS ET ANIMATIONS



**-Braséro ASBL** > Sensibilisation au monde du sans-abrisme avec les travailleurs de Braséro(Tournai)

**-Tas du Possible** > Création, assemblage, collage, rapiécages... à partir d'objets désuets, des déchets de notre bonne vieille société productiviste pour faire apparaître la poésie

**-Créations d'aéronef en papier**

**-Atelier de création à partir d'éléments naturel / Land Art**

**-Fresque collective** > de la peinture, des supports muraux : laisse-nous une trace de ton passage à la Goguette !!

**-Créations de lanterne** en groupe en vue d'illuminer la Goguette

**-Massage** > un moment pour arrêter le temps, espace massage mis à disposition

**-Jeux géants et jeux anciens**

**-Pimpage flasch** par l'équipe de shock

**-Zone de gratuité** > tu amènes des choses utiles et de qualité dont tu n'as pas besoin pour que d'autres puissent s'en servir et inversement, donner sans prendre ou recevoir et recevoir sans donner...c'est possible dans la zone de gratuité

**-«Espace Enfants»** > Tout pour que les bambins profitent du festival à leur échelle dans un espace verdoyant et sécurisé

**-Coiffures fantasques et tresses**

**-Chorale collective et improvisée**



"Gardez l'oeil ouvert,  
deux siestes électroniques seront  
proposées pendant des vendredis après-midi  
cet été "